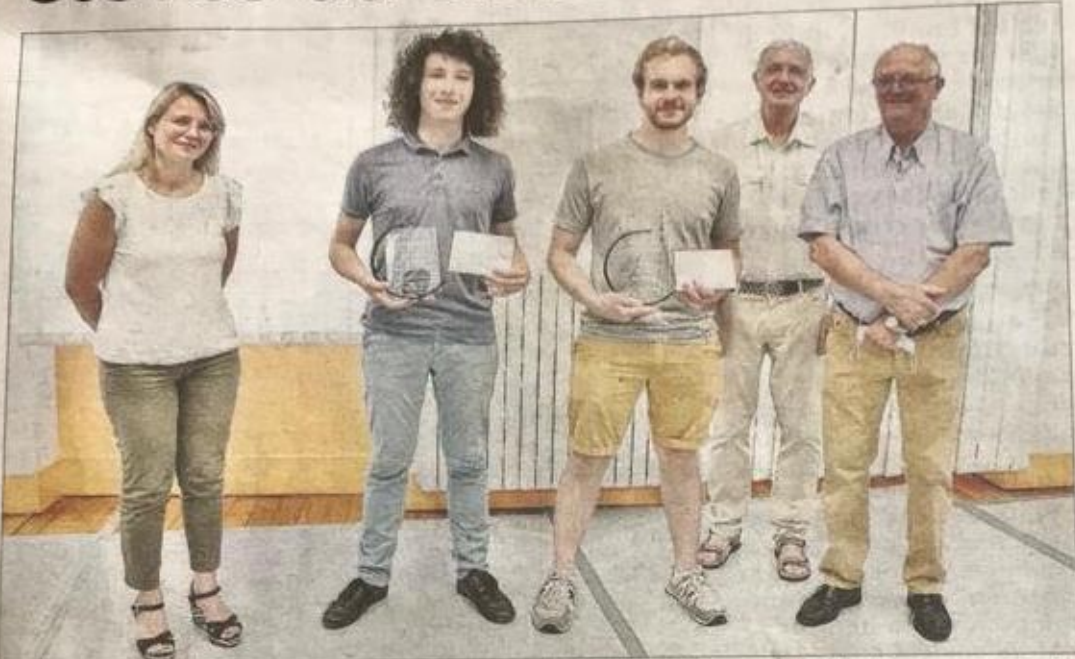


Jeudi 1^{er} juillet 2021

CHALON-SUR-SAÔNE

Le prix Passerat à deux élèves du Conservatoire



Audrey Delaunoy, membre du Rotary, Charles-Emmanuel Fezard, Matis Reynaud, Patrick Denay, responsable de l'action au Rotary, et Marc Lelédy, président du club. Photo JSL/Philippe TARTAR

Le Rotary Chalon Bourgogne Niépce a attribué le prix Passerat à deux élèves du Conservatoire du Grand Chalon. Ce prix perpétue la mémoire de Dominique Passerat, ancien président du club service.

Le prix Passerat a été remis le 17 juin à deux élèves du Conservatoire du Grand Chalon particulièrement méritants. Comme l'a rappelé Marc Lelédy, président du Rotary Chalon Bourgogne Niépce, accompagné de Patrick Denay en charge de l'action au club et d'Audrey Delaunoy : « Ces prix ont été créés en 2014 sous la présidence de Michel Durand, en hommage à notre ancien président Dominique Passerat, décédé en 2013. Dominique, passionné de musique classique, organisait régulièrement pour le Rotary un grand concert à Chagny, avec

son ami le violoniste Daniel Weissmann. Ces prix, attribués à de jeunes étudiants méritants en musique et métiers du son, en partenariat avec le Conservatoire, perpétuent le souvenir de notre ami. »

Les lauréats

Charles-Emmanuel Fezard, saxophoniste, est en terminale du cycle préparatoire au DEM (Diplôme d'études musicales). Il est au Conservatoire dans la classe "jazz" d'Olivier Py et dans la classe "classique" de Jean-Claude Miteau.

Matis Reynaud est, quant à lui, percussionniste et actuellement en classe préparatoire PTSI (Physique technologie sciences de l'ingénieur), option métiers du son, avec l'objectif d'intégrer une grande école d'ingénieurs du son. Les récipiendaires se sont vu remettre un trophée et un chèque de 500 €.

Stéphane Warnet, directeur adjoint du Conservatoire, n'a

“ Charles-Emmanuel et Matis portent haut et loin le dynamisme de notre Conservatoire. ”

**Stéphane Warnet,
directeur adjoint
du Conservatoire**

pas tari d'éloges sur ces jeunes étudiants : « Ce sont deux parcours magnifiques qui sont récompensés ce soir. Ils sont élèves de classes préparatoires prestigieuses, qui forment de grands professionnels du son, indispensables et précieux dans notre monde de la musique et du spectacle vivant. Charles-Emmanuel et Matis portent haut et loin le dynamisme de notre Conservatoire. »

Philippe TARTAR (CLP)