

CHALON-SUR-SAÔNE

## Musique et son : deux jeunes pépites récompensées



**Elena Morel, pianiste lauréate (accompagnée de son papa, en chemise bleue, derrière elle), est entourée (de g. à d.) de Stéphane Warnet (directeur adjoint du conservatoire), de Patrick Denay (pilote de l'action du Rotary), et de Marc Lelédy ("past-président" du Rotary, représentant Mireille Fouchécourt).** Photo JSL/Philippe TARTAR

Il y a vingt ans, le Rotarien Dominique Passerat créait, avec son ami le violoniste Daniel Weissmann, un concert se déroulant chaque année à Chagny pour financer une action du club service. Lorsque Dominique Passerat s'est éteint, en 2013, le président du Rotary, Michel Durant, a créé en son hommage Les Prix Dominique Passerat (tandis que le concert se perpétue désormais à Chalon). Les prix récompensent deux élèves du conservatoire du Grand Chalon, un musicien et un technicien du son. L'action était, cette année, pilotée par Patrick Denay et Xavier Belissent.

La remise des prix 2022 a eu lieu mardi dernier dans les salons de l'hôtel Saint-Georges, en présence de Stéphane Warnet, directeur ad-

joint du conservatoire. Elena Morel, pianiste, et Emma Barthe, technicienne du son, ont reçu un trophée et un chèque de 1 000 €.

Elena, âgée de 20 ans, étudie le piano depuis l'âge de six ans. Étudiante en 2<sup>e</sup> année de CEPS (Classe préparatoire d'enseignement supérieur), elle souhaite mener deux carrières, de pianiste et de professeure de musique. Emma, 20 ans elle aussi, est étudiante en 1<sup>re</sup> année Prépa grandes écoles des métiers du son. Elle souhaite devenir ingénieure du son. Elle est également diplômée d'études musicales de violon. Elle était absente de la cérémonie car elle passait le concours d'entrée au Conservatoire national supérieur de Paris.

Philippe TARTAR (CLP)